**Projekt edukacyjny „ Zabawy w czytanie” na rok szkolny 2015/16 - kontynuacja projektu innowacyjnego z roku szkolnego 2014/15 z rozszerzeniem na wszystkie grupy wiekowe**

Cele:

Zastosowanie projektu badawczego do stymulowania rozwoju mowy, przygotowania   
do czytania, pisania i liczenia przedszkolaków.

**Uwagi do projektu:**

1. Zapoznanie wszystkich nauczycieli z projektem innowacyjnym „Zabawy w czytanie”.

2. Wykonanie podstawowych napisów:

- rzeczowniki

- czasowniki

- przymiotniki, przysłówki - wyrazy określające

Warto schować je do skrzyni lub pudła ze „skarbami- napisami” i wyjmować okazjonalnie, niech nie wiszą w sali!

3. Dokładne przemyślenie i rozplanowania w sali pomocy dydaktycznych, tak by skupione były   
w jednym kąciku, na wysokości dostępnej percepcji dzieci w danym wieku (starać się   
nie rozwieszać elementów dydaktycznych po całej sali, bo zaburzają, a nie stymulują).

4. Klocki Logo w każdej grupie (?)

5. Zrezygnowanie z dużej ilości kolorowych a niepowiązanych tematycznie ozdób, raczej mniej   
i zmieniać wraz z porą roku lub okazją ( pozostawiać nie dłużej niż na tydzień).

6. Proponuję wykonać także napisy w j. angielskim, w myśl nowych przepisów w podstawie programowej, dotyczących obowiązku nauczania j. angielskiego 5,6-latków w przedszkolach   
od września 2015 r. (Podstawa programowa wychowania w przedszkolu wprowadza obszar: „Przygotowanie dzieci do posługiwania się językiem obcym nowożytnym”)

**Rozszerzenie projektu „zabawy w czytanie”**

Projekt innowacji edukacyjnej prowadzonej w Przedszkolu Sióstr Augustianek w Krakowie   
w roku szkolnym 2014-15 w grupie dzieci 5-letnich jako próba stymulacji rozwoju języka   
w procesie przygotowania do czytania i pisania.

Propozycja kontynuacji projektu w ramach projektu edukacyjnego w roku szkolnym 2015-16 we wszystkich grupach wiekowych.

Projekt „**zabawy w czytanie”** realizowany w grupie III w roku szkolnym 2014/15   
w Przedszkolu Sióstr Augustianek w Krakowie.

Metodyka autorska: Elżbieta Chmielewska- metodyk wychowania przedszkolnego

Realizacja projektu: Dorota Kowalewska- nauczyciel w grupie 5-latków

**Innowacja** w projekcie polega na starannym i świadomie dobranym systemie zabaw   
i ćwiczeń językowych, które w znacznie krótszym czasie, pozwolą dzieciom nabywać kompetencje językowe potrzebne do rozpoczęcia bez trudu nauki czytania i pisania. Same zabawy zaś staną się fascynującą przygodą z tekstem wysłuchanym, przeczytanym   
i zrozumianym.

Zabawom z tekstem pisanym (zabawy i gry dydaktyczne), towarzyszyć będą w znacznej mierze zabawy z klockami literowymi (klocki Logo B. Rocławskiego). Wyrazy, zdania, sylaby   
i głoski poznawane werbalnie (zabawy i gry logopedyczne   
i logorytmiczne), będą mogły być utrwalane za pomocą zabaw manipulacyjnych   
i konstrukcyjnych, przy użyciu klocków literowych.

Literatura:

*J. Cieszyńska. Kocham się uczyć.  
J. Cieszyńska. Kocham czytać.  
J. Cieszyńska. Nauka czytania krok po kroku.  
I. Majchrzak. Nazywanie świata. Odimienna metoda nauki czytania.  
H. Dobrowolska- Bogusławska. Metody nauki czytania w krajach anglojęzycznych.  
B. Rocławski. Badanie słuchu fonemowego.  
G. Doman. Jak nauczyć małe dziecko czytać.  
M. Kielar- Turska. Jak pomóc dziecku w poznawaniu świata.  
M. Bogdanowicz. Rysowane wierszyki.  
K. Kamińska. Nauka czytania dzieci w wieku przedszkolnym.  
E. Chmielewska. Zabawy logopedyczne i nie tylko.  
E. Chmielewska. Mowa. Czytam i piszę.*

**Część metodyczna projektu:**

1. **„ Do czego zmierzamy w sferze rozwoju mowy i myślenia?”**

Aby prawidłowo ocenić i zrozumieć etap rozwoju językowego, na którym znajduje się 5,6-latek, należy wykonać wstępną diagnozę jego poziomu.

Sprawdzić czy:

**Dziecko 5,6-letnie:**

- **uczestniczy w swobodnych rozmowach**: dziecko- dziecko, dziecko- dorosły/ dorosły- dziecko

- **komunikatywnie i swobodnie wypowiada się** na interesujący je temat

**- buduje** krótkie, treściwe **wypowiedzi** na temat sytuacji przedstawionej na obrazku

- **słucha** dziecięcych utworów literackich **i odpowiada na pytania** dotyczące treści utworu

- **rozumie znaczenie** poznawanych pojęć, wyrazów, zjawisk, sytuacji…

- podejmuje próby oceny i **wyciąga wnioski**

- w sposób kulturalny **wyraża własne opinie**

- **różnicuje i właściwie nazywa poznane pojęcia**

- w sposób dowolny **odgrywa krótkie scenki** pantomimiczne

- w zrozumiały sposób **zadaje pytania**

**- układa zdania** na zadany temat

- **wyodrębnia słowa w zdaniu**

- wyklaskuje**/ wyróżnia sylaby w wyrazie**

- **głoskuje**

- **dokonuje analizy i syntezy** prostych wyrazów

**- wyodrębnia poznane samogłoski** w nagłosie, wygłosie i śródgłosie

**- wyodrębnia poznane spółgłoski** w nagłosie, wygłosie i śródgłosie

- **wskazuje słowa rymujące się**

- **próbuje rymować**

- **potrafi samodzielnie zgłosić się** do odpowiedzi, odważa się na to

- **samo rozpoczyna rozmowę** na interesujący je temat

**- stara się uważnie słuchać innych i zapamiętać wypowiedzi, logicznie włączać się   
do dyskusji…**

**- czyta globalnie** swoje imię, oraz poznane wyrazy, zdania…( w zabawie )

- **rozpoznaje i nazywa** poznane litery, cyfry, znaki, symbole…

- **zwraca się po imieniu** **do wszystkich dzieci** w swojej grupie ( zna ich imiona )

- **w sposób kulturalny zwraca się** do innych osób ( dorosłych, dzieci )

- uczestnicząc zabawach swobodnych**- werbalizuje, komunikuje się z innymi przełamując nieśmiałość**

- poproszone prezentuje się/**wypowiada się na forum grupy**, np. na temat obrazka, przeczytanego tekstu, obejrzanego przedstawienia, filmu…

**- recytuje z pamięci** treść poznanych wierszy, piosenek, tekstów…

1. **Metodyka I etapu postępowania w „zabawach w czytanie” będzie zajmować się taką diagnozą (wrzesień- październik 2015 r.)**

**Zasady obowiązujące podczas prowadzenia zabaw w czytanie w przedszkolu w ciągu całego roku szkolnego:**

1. Podczas ćwiczeń tworzymy atmosferę zabawy i radości, nie oceniamy   
   i nie krytykujemy dzieci, motywujemy do aktywności nagradzając.
2. Zabawy zaczynamy od ćwiczeń prawopółkulowego czytania symultanicznego

( czytanie globalne- całe wyrazy, onomatopeje, samogłoski) i stopniowo przechodzimy do lewopółkulowego czytania sekwencyjnego

( synteza i analiza zdaniowa, wyrazowa, sylabowa, głoskowa).

1. Pracujemy według zasady:
2. Powtarzanie
3. Zrozumienie/zapamiętanie
4. Odtwarzanie/nazywanie/czytanie. (Met. J. Cieszyńskiej)

Dzieci powtarzają wypowiadaną przez nauczyciela samogłoskę, sylabę, wyraz lub zdanie. Następnie nauczyciel ustala, co dzieci zrozumiały i czy poznają wskazaną: sylabę, głoskę, wyraz… poprzez pytanie: Gdzie jest…? Ostatnim krokiem jest prawidłowe odczytanie sylaby, wyrazu, litery… zdania.

1. Stosujemy konwencję zabawy polisensorycznej- przeplatanie czynności   
   z zakresu percepcji słuchowej, percepcją wzrokową, ćwiczeniem pamięci, aktywnością motoryczną i grafomotoryczną, badawczym działaniem dzieci.
2. Podczas czytania zawsze zachowujemy kierunek od lewej do prawej strony.
3. Zabawy z czytaniem przeplatamy ćwiczeniami logopedycznymi i relaksem.
4. **W II etapie projektu ( koniec września do czerwca) należy wspomagać rozwój słuchu fonemowego odpowiedzialnego za precyzję w różnicowaniu dźwięków mowy.**

**W ciągu całego roku szkolnego należy przeprowadzać systematycznie zabawy   
i ćwiczenia stymulujące wszechstronną aktywność językową dzieci:**

**Roczny plan zabaw stymulujących aktywność językową 5,6-latków w przedszkolu:**

**Wrzesień 2015**

Rodzaje stymulacji/ aktywności językowej dzieci:

1. Swobodne wypowiedzi dzieci w kontaktach ze środowiskiem i na podstawie ilustracji.
2. Bogacenie słownika dzieci przez:

- wdrażanie do posługiwania się zdaniami

- używanie określeń i poszerzanie zasobu pojęć ogólnych.

1. Aktywizowanie myślenia poprzez odszukiwanie i porównywanie elementów naturalnych i obrazków w książkach i czasopismach dla dzieci:

- rozwiązywanie zagadek i rebusów

- próby formułowania wniosków na podstawie ustalonych związków przyczynowo- skutkowych.

1. Kształtowanie umiejętności słuchania tekstu czytanego i mówionego oraz zachęcanie do wypowiadania się na temat poznanego utworu.
2. Zorganizowanie w grupach wystawki książek i czasopism dziecięcych o tematyce jesieni.
3. Oglądanie wystawki i wypowiadanie się dzieci na temat ilustracji zawartych   
   w książkach i czasopismach.
4. Zespołowe recytowanie wierszy i ich fragmentów ze zwróceniem uwagi na właściwe stosowanie środków prozodycznych mowy: pauz, tempa, siły głosu…
5. Przyswajanie elementarnych umiejętności czytania:

- dostrzeganie i rozpoznawanie dźwięków w naturalnym środowisku

- sprawdzanie poprawności wymowy wszystkich głosek i grup spółgłoskowych -   
w miarę potrzeby korygowanie błędów

- wdrażanie do wyraźnego mówienia- regulowanie oddechu, tempa mówienia i siły głosu

- liczenie wyrazów w wypowiadanych zdaniach i sylab w wyrazach

- wyodrębnianie samogłosek i spółgłosek: f, l, m, n, r, s, w, z- w nagłosie i wygłosie wyrazów.

1. Analizowanie obrazków tematycznych:

- wyszukiwanie takich samych obrazków oraz różnic w obrazkach

- wyróżnianie składników szeregu i ustalanie kolejności ich występowania.

1. Rozpoznawanie i nazywanie znaków informacyjnych obserwowanych w środowisku naturalnym.
2. Czytanie globalne niektórych wyrazów.
3. Ćwiczenie sprawności manualnej dzieci przez:

- modelowanie w masach plastycznych (ciastolina, plastelina, masa solna…), wydzieranie, wycinanie i konstruowanie

- rysowanie linii nieregularnych, pionowych, poziomych, skośnych i łuków na kartkach o różnej wielkości i różnych kształtów

- przetwarzanie obrazu ruchowego na obraz graficzny i odwrotnie

- odtwarzanie różnych układów, sekwencji i wzorów,

- odwzorowywanie kształtów i kilkuelementowych układów.

**Październik 2015**

1. Swobodne wypowiedzi dzieci na tematy związane z życiem i zabawami, poznawanym środowiskiem przyrodniczym i społecznym.
2. Bogacenie słownika dzieci poprzez:

- posługiwanie się pojęciami ogólnymi

- wdrażanie do poprawnego formułowania zdań i posługiwania się nimi w mowie

- aktywizowanie myślenia i mowy poprzez odszukiwanie i dobieranie elementów,   
ich porównywanie, klasyfikowanie i uzupełnianie

- próby uogólniania na podstawie zagadek.

1. Wdrażanie do uważnego słuchania tekstów czytanych lub wygłaszanych przez dorosłego.
2. Dopowiadanie treści słuchanych utworów i opowiadań nauczyciela.
3. Kształtowanie przyzwyczajeń samodzielnego korzystania z książek i czasopism dziecięcych.
4. Poprawne wypowiadanie wszystkich głosek i grup spółgłoskowych poprzez:

- korygowanie wad wymowy

- wyróżnianie głosek w nagłosie, wygłosie i śródgłosie wyrazów

- określanie miejsca danej głoski w wyrazie

- liczenie sylab i głosek w wyrazach, dobieranie obrazków zaczynających   
lub kończących się daną głoską

- tworzenie wyrazów na podaną głoskę

- wyodrębnianie danej głoski w różnych pozycjach wyrazu.

1. Czytanie globalne wyrazów.
2. Analizowanie obrazków tematycznych i ich fragmentów przez:

- porównywanie obrazków różniących się szczegółami

- wyszukiwanie takich samych obrazków, symboli i figur

- wyróżnianie składników szeregów i ustalanie kolejności ich występowania.

1. Doskonalenie sprawności graficznej i grafomotorycznej dzieci poprzez:

- rysowanie po śladzie

- kreślenie linii pionowych, poziomych, ukośnych, łuków, fal, spirali…

- modelowanie w masach plastycznych, konstruowanie, wydzieranie, wyszywanie, wycinanie…

- przetwarzanie obrazu ruchowego na graficzny i odwrotnie.

**Listopad 2015**

1. Swobodne wypowiedzi na podstawie własnych doświadczeń, w rozmowach prowadzonych w czasie zabaw i rozmowach z nauczycielem:

- stawianie pytań i udzielanie odpowiedzi.

1. Bogacenie czynnego słownika dzieci w związku z poznawaniem otaczającego środowiska:

- poszerzanie zasobu pojęć ogólnych

- używanie określeń charakteryzujących zmiany zachodzące w przyrodzie

- kształtowanie umiejętności poprawnego posługiwania się zdaniem

- wdrażanie do budowania dłuższych wypowiedzi z użyciem spójników, przyimków, zaimków względnych i przysłówków

- formułowanie wypowiedzi w czasie przeszłym i przyszłym.

1. Doskonalenie procesów spostrzegania, porównywania, analizowania i klasyfikowania elementów otaczającego środowiska oraz elementów rozmieszczonych na ilustracji:

- próby uogólniania na podstawie rozwiązywanych zagadek, zadawanych pytań   
do tekstu czytanego przez nauczyciela

- wdrażanie do posługiwania się pojęciami ogólnymi, abstrakcyjnymi, ustalanie związków przyczynowo- skutkowych między obrazkami historyjki, tworzenie kilkuzdaniowych wypowiedzi na podstawie cyklu obrazków.

1. Wdrażanie do samodzielnego korzystania z książek i czasopism.
2. Indywidualne i zbiorowe recytowanie wierszy.
3. Doskonalenie elementarnych umiejętności przygotowujących do czytania:

- poprawne wymawianie głosek i grup spółgłoskowych

- doskonalenie umiejętności wyrazistego mówienia

- wyróżnianie i powtarzanie głosek

- liczenie wyrazów w zdaniu, głosek i sylab w wyrazie

- tworzenie wyrazów przez dodanie lub ujęcie głoski / sylaby.

1. Rozwijanie percepcji wzrokowej przez:

- wyodrębnianie fragmentów ilustracji, ustalanie rysunków podobnych/ identycznych

- wyszukiwanie różnic pomiędzy obrazkami

- wyróżnianie składników szeregu i ustalanie kolejności ich występowania

- rozpoznawanie znaków i symboli.

1. Przygotowanie do pisania:

- ćwiczenia utrwalające kreślenie linii, łuków, kół…

- ćwiczenie rysowania kształtów o różnych wielkościach

- mieszczenie rysunku w liniaturze.

**Grudzień 2015**

1. Swobodne wypowiedzi dzieci na podstawie:

- własnych doświadczeń w kontaktach z otoczeniem

- oglądanych obrazków

- obserwowanych zjawisk i sytuacji

- wysłuchanych utworów literackich i opowiadań nauczycieli

- zabaw i wykonywanych czynności…

1. Bogacenie słownika dziecka poprzez:

- nazywanie poznawanych przedmiotów i zjawisk

- wdrażanie do precyzyjnego wypowiadania się

- używanie pojęć określających cechy przedmiotów i zjawisk oraz stany emocjonalne/uczuciowe

- posługiwanie się pojęciami ogólnymi.

1. Wdrażanie do poprawnego formułowania wypowiedzi przez:

- używanie prawidłowych form fleksyjnych wszystkich odmiennych części mowy

- wdrażanie do poprawnego budowania zdań i ich równoważników

- posługiwanie się spójnikami, przyimkami, zaimkami umożliwiającymi dłuższe wypowiedzi.

1. Doskonalenie myślenia:

- spostrzeganie i prawidłowe nazywanie spostrzeganych elementów

- analizowanie układów graficznych i sytuacji przedstawionych na obrazkach oraz treści poznanych opowiadań

- próby uogólniania na podstawie rozwiązywanych zagadek

- rozwijanie myślenia przyczynowo- skutkowego na podstawie historyjek obrazkowych, sekwencji obrazków/ przedmiotów/ zdarzeń.

1. Budzenie zainteresowań książką poprzez:

- oglądanie książek i czasopism dziecięcych

- wdrażanie do uważnego słuchania i wypowiadania się na temat poznanego utworu

- recytowanie krótkich utworów literackich.

1. Kształtowanie elementarnej umiejętności czytania przez:

- wdrażanie do poprawnego wymawiania wszystkich głosek i zbiegów spółgłoskowych

- doskonalenie umiejętności wyraźnego mówienia

- doskonalenie słuchu fonemowego

- stopniowe wprowadzanie drukowanych/ pisanych liter małych i wielkich

- czytanie wyrazów i sylab zbudowanych z poznanych liter.

1. Przygotowanie do nauki pisania liter/ cyfr poprzez:

- doskonalenie sprawności grafomotorycznych w modelowaniu, wydzieraniu, wycinaniu, konstruowaniu, nawlekaniu…

- przetwarzanie obrazu ruchowego na graficzny i odwrotnie

- kreślenie po śladzie, w liniaturze: kształtów, linii, liter, cyfr, symboli i znaków…

**Styczeń 2016**

1. Stwarzanie sytuacji sprzyjających swobodnym wypowiedziom dzieci na podstawie:

- własnych doświadczeń w kontaktach z innymi

- zabaw i czynności samoobsługowych

- omawianych obrazków, utworów literackich, zdarzeń

- podczas zadawania pytań i udzielania odpowiedzi.

1. Bogacenie słownictwa w związku z poznawaniem otoczenia bliższego i dalszego zgodnie   
   z podstawą programową poprzez:

- poszerzanie zasobu słownikowo-pojęciowego

- używanie określeń cech przedmiotów, osób i zdarzeń

- określanie własnych stanów emocjonalno- uczuciowych.

1. Kształtowanie umiejętności prawidłowego wypowiadania się na forum grupy:

- wdrażanie do używania różnych form wyrazu

- prawidłowego budowania zdań

- formułowania dłuższych wypowiedzi.

1. Aktywizowanie myślenia i sprawności umysłowych:

- analizowanie układów graficznych, sytuacji przedstawionych na obrazkach   
oraz treści słuchanych utworów

- próby formułowania uogólnień

- formułowanie wniosków na podstawie zaobserwowanych związków przyczynowo- skutkowych

- stwarzanie sytuacji sprzyjających posługiwaniu się uogólnieniami.

1. Rozbudzanie zainteresowań książką przez:

- oglądanie ilustracji o treści zimowej w książkach i czasopismach dziecięcych

- wdrażanie do uważnego słuchania i wypowiadania się na temat wysłuchanego utworu

- recytowanie wierszy, śpiewanie piosenek.

1. Wyrabianie gotowości do czytania poprzez:

- ćwiczenie poprawnej wymowy głosek i zbiegów spółgłoskowych

- doskonalenie słuchu fonemowego

- wprowadzanie kolejnych liter wielkich i małych

- czytanie sylab i wyrazów zbudowanych z poznanych liter

- wspólne czytanie krótkich podpisów pod ilustracją „ zabawy w czytanie”

1. Przygotowanie do pisania:

- doskonalenie grafomotoryczne

- przetwarzanie obrazu ruchowego na graficzny i odwrotnie

- kreślenie po śladzie

- rysowanie w liniaturze

**Luty 2016**

1. Stwarzanie sytuacji sprzyjających swobodnemu i pełnemu wypowiadaniu się dzieci   
   w związku z:

- ich doświadczeniem w kontaktach z rówieśnikami i dorosłymi

- zabawami i czynnościami samoobsługowymi

- omawianiem podczas zajęć z całą grupą obrazków, ilustracji w książkach, historyjek obrazkowych

- słuchaniem utworów literackich

- zadawaniem pytań związanych z życiem codziennym dzieci.

1. Bogacenie zasobu słownictwa- poszerzanie go przez wprowadzanie coraz większej liczby uogólnień, analizowanie, syntezowanie, abstrahowanie na poziomie zgodnym   
   z rozwojem dziecka.
2. Kształtowanie ciągłe umiejętności coraz pełniejszego wypowiadania się na różne tematy- wdrażanie do prawidłowego budowania zdań i dłuższych wypowiedzi ustnych, z użyciem czasowników w czasie teraźniejszym, przeszłym i przyszłym.
3. Aktywizowanie myślenia i procesów poznawczych:

- doskonalenie myślenia przyczynowo- skutkowego

- stwarzanie sytuacji wymagających używania uogólnień

- próby dokonywania uogólnień na przykładzie rozwiązywania i samodzielnego układania zagadek.

1. Rozbudzanie zainteresowania książką na podstawie:

- doskonalenia umiejętności uważnego słuchania tekstu mówionego i czytanego

- przewidywanie zakończenia słuchanego utworu

- oglądanie ilustracji w książkach i wypowiadanie się na ich temat

- kształtowanie nawyku kulturalnego obchodzenia się z książką/ czasopismem.

1. Kształtowanie gotowości do czytania przez:

- ciągłe i systematyczne doskonalenie wymowy głosek i zbiegów spółgłoskowych

- prawidłowego oddychania podczas mówienia

- doskonalenia słuchu fonemowego

- wprowadzanie kolejnych liter alfabetu

- czytanie sylabowe, wyrazowe, zdaniowe

- czytanie krótkich tekstów pod ilustracją.

1. Przygotowanie do pisania:

- doskonalenie grafomotoryczne

- przetwarzanie obrazów ruchowych na obraz graficzny i odwrotnie

- kreślenie po śladzie i w liniaturze.

**Marzec 2016**

1. Stwarzanie sytuacji sprzyjających swobodnym wypowiedziom dzieci w różnych spontanicznych i kierowanych przez nauczyciela sytuacjach:

- w zabawie swobodnej

- w zajęciach z całą grupą

- w czynnościach samoobsługowych

- sytuacjach okolicznościowych

- uroczystościach, spacerach, wycieczkach, w ogrodzie przedszkolnym, podczas schodzenia się dzieci, w czasie kontaktów indywidualnych…

1. Bogacenie zasobu pojęć szczegółowych i ogólnych w związku z coraz szerszym poznawaniem otaczającego środowiska.
2. Aktywizowanie mowy i myślenia poprzez:

- rozwiązywanie zagadek

- próby formułowania wniosków i uogólnień na podstawie zaobserwowanych związków przyczynowo- skutkowych

- analizowanie treści czytanych dzieciom opowiadań, książek, wierszy, bajek, czasopism dziecięcych

- rozumienie i posługiwanie się coraz to szerszym wachlarzem pojęciowym.

1. Rozbudzanie zainteresowań książką poprzez:

- przyzwyczajanie dzieci do częstego korzystania z książek i czasopism

- wspólne z dziećmi oglądanie i czytanie książek, rozmawianie na temat ich treści

- dalsze doskonalenie umiejętności uważnego słuchania czytanych przez dorosłego książek (np. podczas ciszy poobiedniej)

- próby przewidywania zakończenia opowiadania

- wspólne uczenie się prowadzenia kulturalnej dyskusji/rozmowy na temat przeczytanej treści.

1. Wyrabianie umiejętności poprawnego budowania zdań i posługiwania się zdaniem   
   w wypowiedzi:

- zachęcania do dłuższych wypowiedzi na tematy z życia dziecka, związane   
z ulubionymi bohaterami filmów, bajek, książek…

- dzielenie się przeżyciami, emocjami, uczuciami.

1. Kształtowanie gotowości do czytania:

- doskonalenie wymowy i umiejętności jasnego, czytelnego formułowania swoich myśli

- wprowadzanie kolejnych liter

- czytanie sylab, wyrazów i prostych zdań- podpisów pod ilustracjami.

1. Przygotowanie do pisania:

- doskonalenie sprawności manualnych i koordynacji wzrokowo-ruchowej

- przetwarzanie obrazu ruchowego na graficzny i odwrotnie

- kreślenie kształtów po śladzie, w liniaturze…

- ćwiczenie płynności ręki- rysowanie bez odrywania ręki…

**Kwiecień 2016**

1. Stwarzanie sytuacji sprzyjających swobodnym wypowiedziom dzieci w czasie kontaktów z otaczającym środowiskiem, zajęć i zabaw, wykonywanych prac, oglądania obrazków, filmów, słuchania utworów literackich…
2. Bogacenie zasobu pojęć szczegółowych i ogólnych- przyzwyczajanie do precyzyjnego formułowania wypowiedzi.
3. Kształtowanie umiejętności posługiwania się zdaniem- wdrażanie do dłuższych wypowiedzi.
4. Aktywizowanie myślenia i mowy przez:

- stwarzanie sytuacji sprzyjających posługiwaniu się pojęciami ogólnymi   
i budowaniu szerszej wypowiedzi, formułowaniu wniosków i uogólnień.

1. Rozbudzanie zainteresowań książką poprzez:

-uczenie uważnego słuchania

- wypowiadanie się własnymi słowami na temat przeczytanego utworu

- organizowanie wystawki książek i czasopism z treściami o tematyce wiosennej

- indywidualne i zbiorowe recytowanie wierszy.

1. Kształtowanie elementarnych umiejętności czytania przez:

- doskonalenie wymowy oraz formułowania wyczerpującej wypowiedzi ustnej

- wprowadzanie kolejnych liter

- czytanie sylab, wyrazów, zdań z poznanymi literami.

1. Przygotowywanie do pisania poprzez:

- doskonalenie sprawności manualnych

- ćwiczenie płynności ruchów rąk

- pisanie, rysowanie po śladzie i w liniaturze.

**Maj 2016**

1. Dowolne, spontaniczne wypowiedzi dzieci w różnych częściach dnia przedszkolnego.
2. Wzbogacanie zasobu pojęciowo- słownikowego, zwracanie uwagi na precyzyjne   
   i logiczne przekazywanie informacji. Zachęcanie i inspirowanie do poprawnego budowania zdań oraz dłuższych wypowiedzi słownych.
3. Organizowanie sytuacji sprzyjających posługiwaniu się uogólnieniami, pojęciami abstrakcyjnymi, analizą i syntezą, oraz formułowaniu wniosków.
4. Motywowanie do przyswajania treści poznawanych za pomocą słuchania utworów czytanych przez dorosłego lub odtwarzanych z płyt.
5. Zachęcanie do wypowiadania się własnymi słowami na temat treści utworów.
6. Doskonalenie przygotowania do czytania:

- egzekwowanie wyrazistej mowy oraz dbałości o czytelne i logiczne formułowanie własnej wypowiedzi ustnej.

1. Wprowadzanie dalszych liter alfabetu, cyfr, znaków i symboli informacyjnych.
2. Czytanie sylab, wyrazów, zdań oraz dłuższych nieco tekstów, tematycznie związanych z obrazkiem lub/i wprowadzonymi literami.
3. Przygotowywanie do pisania poprzez:

- doskonalenie sprawności grafomotorycznych dzieci

- ćwiczenie płynności ruchów rąk i całego ciała

- kreślenie, rysowanie, malowanie po śladzie, próby pisania liter i szlaczków litero podobnych, kształtów geometrycznych oraz rysunków sekwencyjnie umieszczonych   
w liniaturze

- odtwarzanie i tworzenie sekwencji rysunkowych, graficznych i literowych…

Odpowiedzialni: Logopeda, Nauczyciele

1. Równolegle (**od** **września do czerwca**) oprócz zabaw i zajęć rozwijających świadomość językową dzieci, należy doskonalić i stymulować:

- spostrzeganie różnic i szczegółów na obrazkach,

- orientację w kierunkach w przestrzeni,

- doskonalenie grafomotoryki,

- umiejętność komunikatywnej i logicznej wypowiedzi,

- przyjemność i satysfakcję z prezentowania się na forum grupy

- precyzyjne rozpoznawanie i różnicowanie dźwięków otoczenia i dźwięków mowy

Bardzo ważnym elementem jest zakończony rozwój mowy dziecka w momencie rozpoczynania przygody z właściwą nauką czytania i pisania tekstów!

1. **Część logopedyczna projektu (trwająca od września do czerwca):**

**Zabawy o charakterze logopedycznym i logorytmicznym wspomagają ćwiczenia percepcyjne i pracę z tekstem pisanym.**

1. Równolegle ( **od** **września do czerwca**) oprócz zabaw i zajęć rozwijających:

świadomość językową dzieci, należy doskonalić i stymulować:

- spostrzeganie różnic i szczegółów na obrazkach,

- orientację w kierunkach w przestrzeni,

- doskonalenie grafomotoryki,

- umiejętność komunikatywnej i logicznej wypowiedzi,

- przyjemność i satysfakcję z prezentowania się na forum grupy

- precyzyjne rozpoznawanie i różnicowanie dźwięków otoczenia i dźwięków mowy

1. **Metodyka postępowania w „zabawach w czytanie” realizowana w ciągu całego roku szkolnego:**

**WRZESIEŃ- PAŹDZIERNIK 2015:**

1. Zapoznanie dzieci z graficznym wzorem ich imienia/ imienia misia (pluszaka) …
2. Poznanie zapisanych imion innych kolegów w grupie.
3. Układanie z klocków Logo poznanych imion.
4. Uważne oglądanie liter w imionach ( kształt, położenie litery w wyrazie…).
5. Poszukiwanie tych liter w tekście ( rozdanie dzieciom krótkich rozsypanek wyrazowych).
6. Poszukiwanie pierwszych liter imion kolegów w swoim zestawie klocków.
7. Używanie słów: „To jest moja/twoja litera”- budowanie emocjonalnego związku   
   z własną literką.

**LISTOPAD- GRUDZIEŃ 2015:**

1. Podpisywanie przedmiotów w sali:

( po 2 słowa jednorazowo: „miś/ lalka”- słowa powinny różnić się pod względem długości i kształtu)

-miś, lalka, klocki, kącik książek, zabawki, okno, drzwi, dywan, podłoga… wg. pomysłu I. Majchrzak „Nazywanie świata”

1. Tworzenie grup przedmiotów: meble, części ciała, zabawki…
2. Zabawy klockami Logo na schemacie swojego imienia.
3. Powtarzanie elementów zabaw z poprzednich miesięcy.

**STYCZEŃ-LUTY 2016:**

1. Wyodrębnianie sylab, głosek, fonemów…- synteza i analiza wyrazu.
2. Zabawy literkami- klockami- układanie zadanego wyrazu:

- do- mek

- ko- tek

- za- baw- ki

- dzielenie na sylaby, głoski,- analiza wyrazu; scalanie wyrazów/syntezowanie.

1. 3. Czytanie sylabowe ( rzeczowniki)

mo- tyl

wo- da

ko- tek…

1. Powtarzanie elementów zabaw z poprzednich miesięcy.

**MARZEC- KWIECIEŃ 2016:**

16. Zabawy ruchowe z czasownikami:

- wstępne pokazanie dzieciom czasownika:

„Skaczę”

- odczytanie go głośno i wyraźnie.

Potem wymawianie pierwszej sylaby

- dzieci kończą:

Ska- czę

Bie- gam

Słu- cham

Sto- ję

Mó-wię

Le- żę

Się- dzę

Czy- tam

Następnie pokazywanie czasownika

- dzieci wykonują odpowiednią czynność.

17. Składanie poznanych wyrazów- czasowników z klocków, rozsuwanie wyrazu   
na sylaby, głoski- przeliczanie

18. Werbalne budowanie zdań z sylab- „język kosmitów”:

Cho- dzę so- bie po ko- le.

Ma- ma go- tu- je zu- pę.

19. Recytowanie znanych wierszyków i piosenek za pomocą dopowiadania brakujących wyrazów lub sylabami:

Wlazł… na … i …

Ładna … piosenka … długa.

Wlazł ko- tek

na pło- tek

i mru- ga…

20. Dopełnianie zdań z użyciem imion dzieci w grupie:

Spaceruję z ( Kasia)

Spaceruję z Kasią.

Bawię się z (Wojtek)

Bawię się z Wojtkiem.

Pływam z ( tata)

Pływam z tatą.

Biegam z ( Krzyś)

Biegam z Krzysiem.

21. Zabawy słuchowe: ”Co słychać?”,

Czy słyszysz w słowie nos- **s, o, n, c, z, a…?**

22. Zapisywanie słów: nos, noc, sos, woda, pogoda, pada…- klockami Logo. Rozdzielenie wyrazu na sylaby, literki za pomocą rozsuwania klocków.

23. Organizowanie „święta liter”

- poszukiwanie słuchowe „litery- jubilatki” w słowach wypowiadanych przez nauczyciela, w nazwach przedmiotów w sali, w imionach dzieci z grupy…

Poszukiwanie litery wśród innych liter w alfabecie oraz w klockach literowych   
(4 warianty litery).

24. Zabawy z lusterkami, obserwacja wymawiania litery - głoski, nauka prawidłowej artykulacji głosek polskich.

25. Ćwiczenia logopedyczne i logorytmiczne z lusterkami:

- oddechowe

-fonacyjne

-artykulacyjne.

1. Powtarzanie elementów zabaw z poprzednich miesięcy.

**MAJ- CZERWIEC 2016:**

1. Zabawa „Targ literami”- wymienianie się literami w celu tworzenia wyrazów. Dzieci pożyczają sobie/ wymieniają się literami, by utworzyć z klocków potrzebne/wymyślone słowo.

Wymiana odbywa się w obrębie stolika.

(I. Majchrzak twierdzi, że pismo jako zjawisko wizualne nie znosi ćwiczeń fonetycznych.?!)

1. Zagadki fonemowe:

Nauczyciel podnosi klocek z literą i pyta: „jakie słowo zaczyna się na głoskę/literę: m, sz, u, r…”?

1. Czy ktoś z was ma w swoim imieniu głoskę: b, w, o, l…?

„Cudem litery jest jej abstrakcyjność, uniwersalność” I. Majchrzak.

1. Powtarzanie ćwiczeń z wcześniejszych miesięcy.
2. **Pomoce do zabaw w czytanie:**

- **zestawy klocków** Logo dla każdego dziecka

- **etykiety wyrazowe**, zdaniowe, literowe, sylabowe zawierające:

- imiona dzieci

- nazwy przedmiotów, czynności,…

- wyrażenia dwuwyrazowe np. czerwona piłka, mały trójkąt, wesoły krasnal, smutny chłopiec…

- krótkie teksty do ćwiczeń w czytaniu

- litery, sylaby.

- **zabawki i przedmioty** codziennego użytku, materiały plastyczne, przybory sportowe, instrumenty muzyczne…

- **zestaw „ Moje sylabki**”- ćwiczenia do nauki czytania metodą symultaniczno- sekwencyjną. Agnieszka Fabisiak- Majcher, Elżbieta Szmuc-Ławczys. ( cz. 1-5) zawierający:

1. ***Samogłoski. Wyrażenia dźwiękonaśladowcze. Sylaby otwarte ze spółgłoskami: P, M, B, L, F, W, T, D. Wyrazy do czytania globalnego. Samogłoska+ sylaba otwarta. Wyrazy dwusylabowe z sylab otwartych. Zdania i proste teksty.***

Przykłady ćwiczeń:

Powtarzanie : Nauczyciel pokazuje samogłoski i mówi: To jest A, U, I, O, E, Y- dzieci powtarzają.

Rozumienie: N- ciel mówi: Gdzie jest: A, U, I, O, E, Y?- dzieci pokazują właściwą literę.

Nazywanie: N- ciel mówi: Przeczytaj ( pokazuje samogłoskę)- dziecko czyta.

W ćwiczeniu wprowadzamy nazwy globalne niektórych produktów spożywczych ( jajko, chleb, ser, masło, woda, czekolada).Wybrane dziecko dopasowuje wyraz do obrazka produktu   
i odwrotnie.

1. N- ciel wskazuje obrazki i proponuje, by dziecko dopasowało do nich właściwe podpisy mówiąc:” Przeczytaj i ułóż pod odpowiednim obrazkiem ( jajko)”- dziecko odczytuje: ”Jajko”
2. Nauczyciel układa kilka etykiet i prosi o dopasowanie do nich obrazków.
3. Potem po wykonaniu tego zadania zabiera obrazki i zmienia kolejność ułożenia podpisów. Wybrane dzieci porządkują podpisy i obrazki.

***2. Sylaby otwarte ze spółgłoskami: S, Z, K, G, J, N. Wyrazy dwusylabowe z sylab otwartych. Samogłoska+ sylaba otwarta. Zdania i proste teksty.***

Ćwiczenie : Dziecko czyta tekst:

Ela siedzi i pije.

Mama stoi i mówi do Eli.

Tata je jajko. Bobo śpi.

Nauczyciel może łukiem zaznaczyć sylaby otwarte w wyrażeniach takich jak: E- la, Ma- ma,   
Do E-li, Ta-ta, Bo-bo, mó- wi. Pozostałe wyrazy dziecko czyta globalnie. Nauczyciel zadaje pytania do treści, by sprawdzić rozumienie tekstu:

Kto siedzi i pije?

Co robi Ela?

Co je tata?

Kto je jajko?

Kto mówi do Eli?

Ćwiczenie:

W tym ćwiczeniu dzieci mają za zadanie odszukać takie same sylaby. Nauczyciel mówi:

W schronisku dla psów każdy pies ma swoją budę. Jak nazywają się pieski?( ka, ko, ki, ku, ke, gu, go, ge, gi, ga). Dziecko czyta. Nauczyciel mówi: Buda nazywa się tak samo jak pies. Połącz liniami budy z właściwymi pieskami.

***3. Sylaby otwarte i zamknięte ze spółgłoskami: P, M, B, L, T, D, F, W, S, Z, K, G, J, N. Wyrazy czytane globalnie. Pseudowyrazy/ logotomy zbudowane z sylab otwartych i zamkniętych. Zdania i proste teksty.***

Ćwiczenie :

Zadaniem dziecka jest dopasować takie same sylaby( otwarte i zamknięte ze spółgłoską „b”).

Nauczyciel mówi:

-Przyleciały pszczoły do pasieki. Każda z nich leci do swojego ula. Ul nazywa się tak samo jak pszczoła.

ZESTAW SYLAB W ĆWICZENIU:

IB, BO, OB., AB, BA, UB, BI, BU, YB, BY, BE, EB

Ćwiczenie:

Dziecko składa rozcięte podpisy do obrazków. Odczytuje je i nakleja pod obrazkiem:

Zestaw wyrazów:

Za-mek

Mis- ka

Ko- ty

Ko- min

Wa-ga

Wilk

Kot

Tu- li- pan.

***4. Sylaby otwarte i zamknięte ze spółgłoskami: SZ, Ż, RZ, CH, Ł, C, DZ, CZ, DŻ. Krótkie wyrazy jednosylabowe. Wyrazy czytane globalnie. Pseudowyrazy/ logotomy zbudowane  
z sylab otwartych i zamkniętych. Teksty, krzyżówki sylabowe.***

Ćwiczenie :

Zadaniem dziecka jest dopasowanie wyrażeń dwuwyrazowych do obrazka i odwrotnie.

Nauczyciel mówi:

Przeczytaj. Dopasuj do obrazka.

*Zestaw wyrażeń:*

Pluszowy miś

Skórzany pasek

Wymarzona plaża

Duża baszta

Szybka żaglówka

Wyszywana poduszka

Ćwiczenie:

Dziecko układa historyjkę obrazkową złożoną z 4 obrazków. Następnie czyta zdania napisane u dołu strony i dopasowuje je do ilustracji.

Nauczyciel mówi:

-*Ułóż historyjkę.*

*-Przeczytaj zdanie.*

*-Dopasuj je do obrazka.*

*Zestaw zdań do historyjki:*

1. **Janusz szaleje z Mateuszem pod kasztanem.**

**Janusz szybko biega.**

1. **Janusz uderza w kasztan i boli go szyja.**

**Mateusz patrzy i wykrzykuje:- Ojej!**

1. **Janusz siedzi, a lekarz bada go.**

**Janusz żali się, że boli go szyja.**

1. **Lekarz bandażuje go i mówi:- do wesela się zagoi!**

***5. Sylaby otwarte i zamknięte ze spółgłoskami: Ś, Ź, Ć, DŹ, R, Ń. Pseudowyrazy/logotomy zbudowane z sylab otwartych i zamkniętych. Wyrazy z samogłoskami nosowymi ą, ę. Grupy spółgłoskowe. Teksty, zagadki, krzyżówki sylabowe.***

Ćwiczenie:

Dziecko czyta rozcięte zdania i dopasowuje je do obrazków.

Nauczyciel mówi: Przeczytaj.

**Tekst do obrazków:**

1. **Miś ziewa, bo idzie zima. On ma legowisko w gawrze. Tam zimuje.**
2. **Zielony smok źle spał i jest w złym humorze.**

**On zieje dymem dookoła jamy.**

1. **Ziutek myje się w łazience. Jego buzia jest fioletowa, bo cały oblał się sokiem   
   ze śliwek.**
2. **Ziemowit poszedł do lasu. O! Już za późno na poziomki!**

Ćwiczenie:

Dziecko czyta tekst ”Wejście na szczyt”. Nauczyciel może dla ułatwienia podzielić wyrazy na sylaby i zaznaczyć je łukiem. Może też zadać pytania do tekstu,   
aby sprawdzić jego rozumienie.

Nauczyciel pyta:

-*Kogo Gosia poczęstowała kanapkami?*

*-Z kim Gosia wybrała się na wycieczkę?*

*-Jak długo maszerowali turyści?*

*Tekst czytanki: „Wejście na szczyt”*

***W słoneczną niedzielę Gosia z Mirkiem wybrali się na górską wycieczkę. Postanowili zdobyć szczyt Babiej Góry. Rozpoczęli wyprawę czerwonym szlakiem   
u podnóża góry. Prowadził on krętą, wąską ścieżką. Po trzech godzinach marszu, zmęczeni turyści doszli na szczyt. Szczęśliwi usiedli na skałach i podziwiali cudowne widoki. Gosia wyjęła kanapki i poczęstowała Mirka. On zrobił kilka zdjęć, a potem ruszyli w drogę powrotną.***

Opracowanie:

mgr Elżbieta Chmielewska - metodyk przedszkolny