**Projekt edukacyjny „MALI INŻYNIEROWIE”**

Projekt zakłada zabawowe kształtowanie umiejętności politechnicznych u dzieciprzedszkolnych.

**Cele i zadania projektu:**

1. Poprzez tworzenie kącików konstrukcyjnych w salach, nauczyciel dostarcza inspiracji
i materiału do manipulowania, rysowania, malowania, lepienia, wycinania, wydzierania, konstruowania i budowania- rozbudza kreatywność i zainteresowania techniczne u przedszkolaków.
2. Nauczyciel zachęca dziecko do działania i dostarcza pomysłów także poprzez organizowanie zabaw:

- plastycznych
- manipulacyjnych
- konstrukcyjnych
- badawczych
- doświadczalnych i eksperymentalnych
- budowlanych
- tworzenie makiet, gier dydaktycznych, budowli tematycznych i atematycznych, rzeźb, plakatów, konstrukcji według własnego i podanego pomysłu.

1. Nauczyciel, tworząc atmosferę dobrej zabawy, zachęca nie tylko do kreatywności ale pozwala dziecku na uświadomienie sobie jego własnej sprawczości konstruktorskiej
i manualnej.
2. Nauczyciel doskonali psychomotorykę dziecka przedszkolnego poprzez:

- ćwiczenia manualne i manipulacyjne
- ćwiczenia kinestezjologiczne i kinezjologiczne palców, dłoni i całego ciała
- ćwiczenia koordynacji wzrokowo- ruchowej
- ćwiczenia grafomotoryczne
- ćwiczenia planistyczne (mapy, plany, gry dydaktyczne…)

1. Dostarcza dziecku dobrej energii, radości i odprężenia, a jednocześnie uczy skupienia uwagi i koncentracji na przedmiocie działania podczas zabawy o charakterze technicznym/plastycznym
2. W zabawach o charakterze artystycznym/plastycznym, należy położyć akcent przede wszystkim na indywidualne podejście dziecka do proponowanego tematu.
3. Proponowane jest odchodzenie od prac jednakowych, identycznie wykonanych przez wszystkie dzieci „hiperstarannych”, w kierunku kreatywności w doborze metody
i środka realizacji tematu (prace mają być wykonywane w całości przez dziecko, bez pomocy osoby dorosłej („mniej ładnie ale samodzielnie”).
4. Organizowanie większej ilości zabaw eksploracyjnych z tworzywem plastycznym/konstrukcyjnym służy temu, by dziecko miało czas oswoić się
z materiałem i nacieszyć jego specyfiką. Cenne i pouczające jest badanie cech materiału plastycznego/konstrukcyjnego, zwrócenie uwagi na indywidualne, wyróżniające materiał atrybuty/mankamenty.
5. Więcej uwagi należy poświęcić samej technice wykonywania zadania i narzędziom potrzebnym do pracy z daną techniką.
6. Istotne jest staranne opracowanie instruktażu do zadania plastycznego/konstrukcyjnego, przewidując wszystkie etapy wykonywania czynności.
7. Prosty, klarowny i zrozumiały sposób przekazywania instruktażu oraz sprawdzenie jego zrozumienia za pomocą pytań skierowanych do poszczególnych dzieci ułatwia podjęcie działania i prawidłowe przeprowadzenie czynności.
8. Podczas zabaw plastycznych/konstrukcyjnym celowe jest dokonywanie obserwacji/diagnozy poszczególnych dzieci w kierunku uzdolnień i deficytów rozwojowych (stosowanie indywidualizacji w delegowaniu zadań oraz staranne dobieranie metod wspierających rozwój).
9. Sugerowane jest wprowadzenie w poszczególnych grupach wiekowych dodatkowych zajęć rozwijających umiejętności politechniczne jak robotyka, organizowanie kącika konstruktorskiego, „kącika Boba Budowniczego”, kącika „małego majsterkowicza”,
„małego stolarza”, kącika badacza, kącika plastycznego, małego artysty…
10. Warto pamiętać, podczas **organizowania kącików klocków**, kącików z materiałem konstrukcyjnym i manipulacyjnym o następujących zasadach:

- ustalić zasady bezpiecznego korzystania z klocków (nie bierzemy do ust, nie biegamy
z klockami, klocki piętrzymy do bezpiecznej wysokości, nie rzucamy klockami, nie zderzamy się nimi, nie chodzimy po nich, nie wspinamy się na nie jeśli nie służą do takiego celu …)

- należy jasno określić miejsce przechowywania klocków i sposób ich dostępności (gdzie i jak korzystamy z klocków, gdzie je odkładamy)

- należy pokazać kilka możliwości zabawy nowymi klockami ale pozostawić możliwość własnej kreatywności dziecka (klocki i zabawki należy szanować)

- klocki warto eksponować stopniowo, metodycznie, nie wszystkie na raz i warto wymieniać ekspozycję, pozostałe czasowo schować (będzie niespodzianka po ich ponownym wyeksponowaniu), należy także zadbać o miejsce ekspozycji budowli wykonanych przez dzieci, które cieszą się widząc swoje wytwory na „wystawce”. Wystawki organizujemy
w jednym ustalonym miejscu, czasowo i wymieniamy eksponaty, tak by każda praca miała szansę zaistnieć.

- należy zwracać uwagę na wielkość klocków, tło na którym będą ustawiane ( np. małe klocki warto wykorzystywać na jednolitych kolorystycznie powierzchniach, np. na stolikach, jednokolorowych dywanikach, sztywnych kartonach, kocach, by łatwo je dostrzec, uchwycić, zebrać). Percepcja dziecka jest jeszcze nie ukształtowana i wiele drobnych elementów rozmieszczonych na kolorowej powierzchni zamiast doskonalić postrzeganie dziecka zaburza je i komplikuje zabawę, co w efekcie wywołuje frustrację i zniechęcenie do zabawy

- nauczyciel powinien rozpoczynać zabawy z nowymi klockami od prostych poleceń i coraz bardziej je komplikować w kolejnych sesjach zabawy; zbyt trudne polecenie może zniechęcić niektóre dzieci do używania konkretnych klocków. Korzystanie od razu
z całego wachlarza możliwości zawartych w instrukcji dla niektórych dzieci może być zbyt trudne

- pierwsze dobrze przeprowadzone proste zabawy z instruktażem nauczyciela staną się
w przyszłości inspiracją i bazą do własnych doświadczeń z klockami, zwłaszcza w czasie przeznaczonym na zabawy dowolne dzieci

- im więcej dobrze zorganizowanego i różnorodnego materiału klockowego w danej grupie, tym bardziej kreatywne staną się dzieci (należy pamiętać o celowości w doborze klocków, istotnymi kryteriami będą wiek, predyspozycje, niekiedy płeć, zainteresowania oraz funkcja, którą dzieci za pomocą danych klocków mają rozwijać)

- świadomy celu nauczyciel wykorzystuje materiał klockowy także do terapii i reedukacji, przygotowuje pomysły zabawy, która nie tylko udoskonali lub wyrówna wycofane funkcje, ale przede wszystkim rozluźni i ucieszy dziecko

- systematycznie prowadzone, prawidłowo zorganizowane zabawy konstrukcyjne porządkują zachowania dzieci, które zaczynają planować, organizować i coraz bardziej precyzyjnie wymyślać swoje zabawy, a po ich zakończeniu, chętnie pokazują swoje dzieła, odczuwają dumę i satysfakcję, a co najważniejsze chcą się w to znowu bawić

Warto, by **zabawy klockami** stały się jednym ze stałych i ważnych punktów dnia codziennego przedszkolaka i obok dużej grupy zabaw **ruchowych i ruchowo- rytmicznych** pozwoliły na relaks i uporządkowanie ogromnej, charakterystycznej dla wieku 3-6 lat ilości swobodnej energii, by w ten sposób zaspokoiły potrzebę dziecka do zabawy.